

	<p>Object: Christus das Abendmahl einsetzend</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 6.255</p>
--	--

## Description

Eisenguss-Plakette aus der königlich-preußischen Eisengießerei in Sayn (KPEG) mit Darstellung Christus das Abendmahl einsetzend im Relief. In einem Rundbogen mit gotisierenden Dreipässen in den Zwickeln sitzt Christus am Tisch, die rechte Hand erhoben und in der Linken das Brot haltend. Am unteren Rand der Plakette ist folgender Text zu lesen: "UND ER NAHM DAS BRODT DANKTE UND SPRACH: DAS IST MEIN LEIB DER FÜR EUCH GEGEBEN WIRD DAS THUT ZU MENEM GEDAECHTNISS LUC XXII 19". Auf der Rückseite ist die Gießereimarkte "S.H." mitgegossen. Als Vorlage diente ein Stich von Ludwig Buchhorn nach dem Gemälde von Carlo Dolci, heute in der Dresdner Gemäldegalerie.

## Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	BxLxH: 9,5 x 13,9 x 0,6 cm

## Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Bendorf-Sayn
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carlo Dolci (1616-1686)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ludwig Buchhorn (1770-1856)
	Where	

## Keywords

- Eucharist

## Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): European Cast Iron. Europäischer Eisenkunstguss. Birmingham, Alabama, USA
- Friedhofen, Barbara (2018): Preußens schwarzer Glanz. Bendorf