

	<p>Object: Fotografie "Domrestaurierung (Innenraum XXXII)"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: HMP_1999_260_0200</p>
--	--

Description

Die Aufnahme zeigt den Kaiser- und Mariendom von innen. Der Blick des Fotografen fokussiert im Bildmittelgrund drei Maler in weißen Kitteln auf Gerüst und Leiter. Einer der drei hält einen Pinsel in der Hand. Im Bildhintergrund befindet sich das Fresko "Der Auferstandene erscheint seiner Mutter" des Malers Johann Baptist Schraudolph, welches sich unterhalb der Obergadenfenster an der nördlichen Seite des Mittelschiffs im 6. Joch befindet. Die umfassende Domrestaurierung fand in den Jahren 1957 bis 1971 statt.

Basic data

Material/Technique: Papier / Fotografie
Measurements: 18,2 x 13 cm

Events

Image taken

When	1971
Who	Franz J. Klimm (1911-1988)
Where	Speyer

[Relationship to location]

When	
Who	
Where	Speyer Cathedral

[Relation to person or institution]

When	
------	--

Who Johann von Schraudolph (1808-1879)

Where

Keywords

- Bay
- Conservation
- Fresko
- Manual worker
- Scaffold

Literature

- Bornheim, Werner (Hrsg.) (1972): Der Dom zu Speyer: Bildband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Kubach, Hans Erich / Haas, Walter (1972): Der Dom zu Speyer: Textband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz
- Müller, Matthias / Untermann, Matthias (Hrsg.) (2013): Der Dom zu Speyer. Konstruktion, Funktion und Rezeption zwischen Salierzeit und Historismus. Darmstadt