



Historisches  
Museum der Pfalz, Speyer / Franz J. Klimm [CC  
BY-NC-SA]

Object:	<b>Fotografie "Domrestaurierung (Innenraum XXXII)"</b>
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 ludger.tekampe@museum.speyer.de
Collection:	Sammlung Fotografie
Inventory number:	HMP_1999_260_0200

## Description

Die Aufnahme zeigt den Kaiser- und Mariendom von innen. Der Blick des Fotografen fokussiert im Bildmittelgrund drei Maler in weißen Kitteln auf Gerüst und Leiter. Einer der drei hält einen Pinsel in der Hand. Im Bildhintergrund befindet sich das Fresko "Der Auferstandene erscheint seiner Mutter" des Malers Johann Baptist Schraudolph, welches sich unterhalb der Obergadenfenster an der nördlichen Seite des Mittelschiffs im 6. Joch befindet. Die umfassende Domrestaurierung fand in den Jahren 1957 bis 1971 statt.

## Basic data

Measurements	18,2 x 13 cm
Material/Technique	Papier / Fotografie

## Events

Image taken ...	When 1971
	Who Franz J. Klimm (1911-1988)
	Where Speyer
[Relation to person or institution] ...	Johann von Schraudolph (1808-1879)
[Relationship to location] ...	Speyer Cathedral

## Keywords

- Arbeiter

- Fresko
- Gerüst
- Restaurierung
- Joch (Architektur)

## Literature

- Kubach, Hans Erich / Haas, Walter (1972): Der Dom zu Speyer: Textband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Bornheim, Werner (Hrsg.) (1972): Der Dom zu Speyer: Bildband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Müller, Matthias / Untermann, Matthias (Hrsg.) (2013): Der Dom zu Speyer. Konstruktion, Funktion und Rezeption zwischen Salierzeit und Historismus. Darmstadt
- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kunstdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz