

	Objekt: Fotografie "Domrestaurierung (Innenraum XXXII)" Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de Sammlung: Sammlung Fotografie Inventarnummer: HMP_1999_260_0200
--	---

Beschreibung

Die Aufnahme zeigt den Kaiser- und Mariendom von innen. Der Blick des Fotografen fokussiert im Bildmittelgrund drei Maler in weißen Kitteln auf Gerüst und Leiter. Einer der drei hält einen Pinsel in der Hand. Im Bildhintergrund befindet sich das Fresko "Der Auferstandene erscheint seiner Mutter" des Malers Johann Baptist Schraudolph, welches sich unterhalb der Obergadenfenster an der nördlichen Seite des Mittelschiffs im 6. Joch befindet. Die umfassende Domrestaurierung fand in den Jahren 1957 bis 1971 statt.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Fotografie
Maße:	18,2 x 13 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1971
	wer	Franz J. Klimm (1911-1988)
	wo	Speyer
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Speyerer Dom
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann von Schraudolph (1808-1879)

Schlagworte

- Arbeiter
- Fresko
- Gerüst
- Joch
- Restaurierung

Literatur

- Bornheim, Werner (Hrsg.) (1972): Der Dom zu Speyer: Bildband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Kubach, Hans Erich / Haas, Walter (1972): Der Dom zu Speyer: Textband (Die Kunstdenkmäler von Rheinland Pfalz 5). München
- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kunstdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz
- Müller, Matthias / Untermann, Matthias (Hrsg.) (2013): Der Dom zu Speyer. Konstruktion, Funktion und Rezeption zwischen Salierzeit und Historismus. Darmstadt