

	<p>Object: Verherrlichung Mariens</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Gemälde, spätgotisch</p> <p>Inventory number: G 2</p>
--	--

Description

Das fast quadratische Tafelbild zeigt die Himmelskönigin Maria, von Engelsscharen umgeben, hoch über einem knappen Landschaftsausschnitt vor einem warm leuchtenden Goldgrund schwebend. Die Muttergottes thront auf einer Mondsichel und hält den Jesusknaben auf ihrem Schoß. Die spätgotische Darstellung stammt von einem namentlich nicht bekannten Kölner Meister und zeigt Einflüsse der Schule Stefan Lochners sowie der niederländischen Meister Jan van Eyck und Rogier van der Weyden.

Das Gemälde stammt aus der Kölner Sammlung Stein und gelangte über den persönlichen Besitz von Sophie von Heyl, geborene Stein, in das Museum Heylshof.

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Eichenholz
Measurements:	108,7 x 93,4 x 0,5 cm

Events

Painted	When	1470
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Cologne
	When	
	Who	Stefan Lochner (1400-1451)
	Where	

Keywords

- Late Gothic
- Painting
- Panel painting

Literature

- Schenkluhn, Wolfgang (1992): Stiftung Kunsthau Heylshof. Kritischer Katalog der Gemäldesammlung. Worms