

	Object: Napoleon zu Pferde
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Gemälde
	Inventory number: III 0260

Description

Simon Meister - ausgebildet bei Horace Vernet in Paris - gehörte zu den bedeutendsten Porträt-, Schlachten- und Tiermalern seiner Zeit. Erst nach Napoleons Tod malte er zahlreiche Gemälde des Kaisers, oft - wie in diesem Fall - zu Pferde. Napoleon sitzt hier auf einem blütenweißen Schimmel, während hinter ihm eine Schlacht tobt. Die posthumen Darstellungen Bonapartes erfreuten sich vor allem bei den zahlreichen Veteranenvereinen im Rheinland großer Beliebtheit.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 72 x 59 cm

Events

Painted	When	1832
	Who	Simon Meister (1796-1844)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Battle
- Emperor

- Equestrian portrait
- Equus
- Painting

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2018): Karl Marx 1818-1883 - Stationen eines Lebens (Ausstellung im Stadtmuseum Simeonstift, Große Landesausstellung 2018). Trier, S. 14
- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2022): Johann Beckert III.: Napoleonbecher, 1683-85 (1804 überarbeitet) (Werkmonographie Nr. 6). Trier
- Dühr, Elisabeth u.a. (Hg.) (2007): Stadtgeschichte im Stadtmuseum. Trier, S. 62
- Dühr, Elisabeth; Lehnert-Lewen, Christl (Hg.) (2004): Unter der Trikolore, 1794-1914 - Trier in Frankreich, Napoleon in Trier. Trier, S. 771