

	Object: Mühle bei Langsur
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Gemälde
	Inventory number: III 1568

Description

Ein für Willy Laros typisches Gemälde seiner heimatlichen Umgebung ist die 1932 entstandene "Mühle bei Langsur", die zu seinen Lieblingsmotiven. Auffallend ist das Fehlen jeglicher Staffage in der Wiedergabe der Landschaft. Als Hauptmotiv erhebt sich die Ortschaft Langsur an der Sauer als eine verwinkelte Ansammlung kleiner Häuser im Bildzentrum. Das Motiv ist aus einiger Entfernung vom anderem Flussufer aus erfasst.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 50,5 x 66,5 cm

Events

Painted	When	1932
	Who	Willy Laros (1872-1948)
	Where	Langsur

Keywords

- Landscape
- Ortschaft
- Painting
- River

Literature

- Dühr, E., Henschel, D. (Hg.) (2010): Raue Schönheit. Eifel und Ardennen im Blick der Künstler. Trier, S. 189