

	<b>Objekt:</b> Mühle bei Langsur
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	<b>Sammlung:</b> Gemälde
	<b>Inventarnummer:</b> III 1568

## Beschreibung

Ein für Willy Laros typisches Gemälde seiner heimatlichen Umgebung ist die 1932 entstandene "Mühle bei Langsur", die zu seinen Lieblingsmotiven. Auffallend ist das Fehlen jeglicher Staffage in der Wiedergabe der Landschaft. Als Hauptmotiv erhebt sich die Ortschaft Langsur an der Sauer als eine verwinkelte Ansammlung kleiner Häuser im Bildzentrum. Das Motiv ist aus einiger Entfernung vom anderem Flussufer aus erfasst.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Öl auf Leinwand  
**Maße:** 50,5 x 66,5 cm

## Ereignisse

<b>Gemalt</b>	wann	1932
	wer	Willy Laros (1872-1948)
	wo	Langsur

## Schlagworte

- Fluss
- Gemälde
- Landschaft
- Ortschaft

## Literatur

- Dühr, E., Henschel, D. (Hg.) (2010): Raue Schönheit. Eifel und Ardennen im Blick der Künstler. Trier, S. 189