

	Objet: Bemalter Pfeifenkopf mit Revolutionsmotiv
	Musée: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Stadtgeschichte, Kunsthandwerk und Volkskunst
	Numéro d'inventaire: X 0890

Description

Der Pfeifenkopf aus Porzellan, der zu einer für das 19. Jahrhundert typischen Langpfeife gehörte, ist mit einer schwarz-rot-goldenen Fahne, zwei Staffagefiguren und Revolutionsparolen ("Es lebe Deutschland - Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit") verziert.

Données de base

Matériau/Technique: Porzellan, bemalt
Dimensions: H: 13,5 cm

Événements

Fabriqué	quand	1848-1849
	qui	
	où	Trèves (Allemagne)
Peint	quand	1848-1849
	qui	Johann Baptist Walrand (1791-1865)
	où	Trèves (Allemagne)

Mots-clés

- Fahne
- Pfeifenkopf
- Porcelaine

Documentation

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1998): "Der schlimmste Punkt in der Provinz" - Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung. Trier, S. 433
- Dühr, Elisabeth u.a. (Hg.) (2007): Stadtgeschichte im Stadtmuseum. Trier, S. 67