

	<b>Object:</b> Bemalter Pfeifenkopf mit Revolutionsmotiv
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	<b>Collection:</b> Stadtgeschichte, Kunsthandwerk und Volkskunst
	<b>Inventory number:</b> X 0890

## Description

Der Pfeifenkopf aus Porzellan, der zu einer für das 19. Jahrhundert typischen Langpfeife gehörte, ist mit einer schwarz-rot-goldenen Fahne, zwei Staffagefiguren und Revolutionsparolen ("Es lebe Deutschland - Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit") verziert.

## Basic data

Material/Technique: Porzellan, bemalt  
Measurements: H: 13,5 cm

## Events

Created	When	1848-1849
	Who	
	Where	Trier
Painted on	When	1848-1849
	Who	Johann Baptist Walrand (1791-1865)
	Where	Trier

## Keywords

- Fahne
- Pfeifenkopf
- Porcelain

## Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1998): "Der schlimmste Punkt in der Provinz" - Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung. Trier, S. 433
- Dühr, Elisabeth u.a. (Hg.) (2007): Stadtgeschichte im Stadtmuseum. Trier, S. 67