

 <p>Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Veduta di Piazza di Spagna</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_08181_o</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht der Piazza di Spagna (Spanischer Platz) in Rom. Die Signatur ist links unterhalb des Stichts: „J.C.J. Friedrich. sc: secundum Piranesi.“ und der Titel auf Italienisch in der Mitte „Veduta di Piazza di Spagna“. Gestochen wurde der Stich von Johann Christian Jacob Friedrich aus Dresden, nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi. Der Stich ist Teil einer Sammlung und am oberen rechten Rand mit der Nr. 2 versehen. Piranesi war Architekt, Kupferstecher und Archäologe. Piranesis „Vedute di Roma“, eine Sammlung von Ansichten Roms fanden in Form von Musterbüchern weite Verbreitung. Berühmt wurden sie aufgrund der sehr detaillierten Darstellungen der antiken Bauten, die zur Vermittlung architektonischer Stilelemente dienten. Piranesi fügte zu seinen Stichen meist weitere Informationen zu den dargestellten Bauwerken hinzu. Diese fehlen in den Kopien Friedrichs.

Rechts in der Grafik ist die Spanische Treppe sowie an deren oberen Ende die Kirche Santissima Trinità dei Monti. In der Mitte im Vordergrund ist die von Pietro Bernini entworfene Fontana della Barcaccia. Dessen Gestaltung als Barkasse soll an ein Hochwasser von 1598 erinnern. Den Namen erhielt der Platz, da sich die Spanische Botschaft im Palazzo di Spagna dort befindet. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Kupferstich

Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann
wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Piazza di Spagna (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Spanische Treppe (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santissima Trinità dei Monti (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Fontana della Barcaccia

Schlagworte

- Barkasse
- Grafik
- Platz
- Treppe

Literatur

- Sommer, Michael (Hg.) (2015): Sehnsuchtsort Rom. Die Antike in Piranesis Veduten. Oldenburg