	Objekt: Veduta del Porto di Ripetta Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de Sammlung: Grafische Sammlung Inventarnummer: HM_0_08181_l

Beschreibung

Ansicht des Hafens von Ripetta. Die Signatur ist links unterhalb des Stichs: „J.C.J. Friedrich. sc: secundum Piranesi.“ und der Titel auf Italienisch in der Mitte „Veduta del Porto di Ripetta“. Gestochen wurde der Stich von Johann Christian Jacob Friedrich aus Dresden, nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi. Der Stich ist Teil einer Sammlung und am oberen rechten Rand mit der Nr. 4 versehen. Piranesi war Architekt, Kupferstecher und Archäologe. Piranesis „Vedute di Roma“, eine Sammlung von Ansichten Roms fanden in Form von Musterbüchern weite Verbreitung. Berühmt wurden sie aufgrund der sehr detaillierten Darstellungen der antiken Bauten, die zur Vermittlung architektonischer Stilelemente dienten. Piranesi fügte zu seinen Stichen meist weitere Informationen zu den dargestellten Bauwerken hinzu. Diese fehlen in den Kopien Friedrichs.

In der Vedute herrscht reger Schiffsverkehr auf dem Tiber. Im Hintergrund sind Geväude Roms zu sehen, vor denen Menschen flanieren und ihrem Alltag nachgehen. Das Gebäude ganz links ist die Kirche San Girolamo dei Croati (früher: San Girolamo degli Schiavoni). Der seit dem 14. Jahrhundert bestehende Hafen wurde im 18. Jahrhundert im barocken Stil groß ausgebaut. Um den Hafen siedelten sich im 14. Jahrhundert Flüchtlinge aus dem heutigen Kroatien und vom Balkan an. Diese begründeten die Gemeinde um die Kirche San Girolamo degli Schiavoni. Benannt nach dem Heiligen Hieronymus. Anfang des 20. Jahrhundert wurde der Hafen abgerissen. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Porto di Ripetta
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	San Girolamo degli Schiavoni (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kroatien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	

Schlagworte

- Gemeinde
- Grafik
- Hafen
- Vedute

Literatur

- Sommer, Michael (Hg.) (2015): Sehnsuchtsort Rom. Die Antike in Piranesis Veduten. Oldenburg