Objekt:	Veduta interna della Basilica di S. Pietro in Vaticano
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	HM_0_08181_i

Beschreibung

Ansicht des Innenraums der Basilika Sankt Peter im Vatikan (Petersdom). Die Signatur ist links unterhalb des Stichs: „J.C.J. Friedrich. sc: secundum Piranesi.“ und der Titel auf Italienisch in der Mitte „Veduta interna della Basilica di S. Pietro in Vaticano“. Gestochen wurde der Stich von Johann Christian Jacob Friedrich aus Dresden, nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi. Der Stich ist Teil einer Sammlung und am oberen rechten Rand mit der Nr. 8 versehen. Piranesi war Architekt, Kupferstecher und Archäologe. Piranesis „Vedute di Roma“, eine Sammlung von Ansichten Roms fanden in Form von Musterbüchern weite Verbreitung. Berühmt wurden sie aufgrund der sehr detaillierten Darstellungen der antiken Bauten, die zur Vermittlung architektonischer Stilelemente dienten. Piranesi fügte zu seinen Stichen meist weitere Informationen zu den dargestellten Bauwerken hinzu. Diese fehlen in den Kopien Friedrichs.

Blick durch das Mittelschiff auf den Papstaltar unter dem von Gian Lorenzo Bernini 1624-1633 gestalteten Baldachin aus Bronze. Vor dem Altar knien Menschen ins Gebet versenkt. Durch den Innenraum bewegen sich weitere Personen, sind in Gespräche vertieft oder betrachten den prachtvollen barocken Dekor des Raumes.
Die römisch-katholische Basilika Sankt Peter im Vatikan ist dem Apostel und Heiligen Simon Petrus gewidmet. Unter ihr soll sich das Petrusgrab befinden. Dieser gilt als erster Bischof von Rom in dessen Nachfolge sich die Päpste stellen. 1506-1626 wurde der Neubau des Doms an der Stelle des Vorgängerbaus Alt-St. Peter errichtet. Für dessen Finanzierung wurden etwa die Ablassbriefe verkauft, die zu einem der Anlässe für die Reformation wurden. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Petersdom (Rom)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Innenraumansicht
- Kirchenraum
- Papst

Literatur

- Sommer, Michael (Hg.) (2015): Sehnsuchtsort Rom. Die Antike in Piranesis Veduten. Oldenburg