

	<p>Objekt: Veduta della Piazza di Monte Cavallo</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_08181_h</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht der Piazza del Quirinale mit Dioskurenbrunnen. Die Signatur ist links unterhalb des Stichts: „J.C.J. Friedrich. sc: secundum Piranesi.“ und der Titel auf Italienisch in der Mitte „Veduta della Piazza di Monte Cavallo“. Gestochen wurde der Stich von Johann Christian Jacob Friedrich aus Dresden, nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi. Der Stich ist Teil einer Sammlung und am oberen rechten Rand mit der Nr 12 versehen. Piranesi war Architekt, Kupferstecher und Archäologe. Piranesis „Vedute di Roma“, eine Sammlung von Ansichten Roms fanden in Form von Musterbüchern weite Verbreitung. Berühmt wurden sie aufgrund der sehr detaillierten Darstellungen der antiken Bauten, die zur Vermittlung architektonischer Stilelemente dienten. Piranesi fügte zu seinen Stichen meist weitere Informationen zu den dargestellten Bauwerken hinzu. Diese fehlen in den Kopien Friedrichs.

Im Zentrum der Vedute ist der Dioskurenbrunnen auf der Piazza del Quirinale. Flankiert wird der Brunnen von den beiden Statuen der Dioskuren Castor und Pollux mit ihren Pferden. Nach diesen Pferdestatuen wurde der Quirinal auch als „Monte Cavallo“ (Pferdehügel) bezeichnet. Der erste Brunnen wurde 1589 von Giacomo della Porta entworfen. Erweitert und Umgestaltet wurde der Brunnen Ende des 18. Jahrhunderts und Anfang des 19. Jahrhunderts. Das Original von Piranesi entstand bevor der Obelisk 1786 zwischen den Dioskurenstatuen aufgestellt wurde. Rechts ist der Quirinalspalast, links die Scuderie del Quirinale. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Kupferstich

Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Quirinal (Rom)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Dioskurenbrunnen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Scuderie del Quirinale
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Piazza del Quirinale
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Palazzo del Quirinale (Rom)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dioskuren
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Grafik

- Pferd

Literatur

- Sommer, Michael (Hg.) (2015): Sehnsuchtsort Rom. Die Antike in Piranesis Veduten. Oldenburg