

	<p>Object: Veduta del Romano Campidoglio con Scalinata che va alla Chiesa d'Araceli</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_08181_g</p>
--	---

Description

Ansicht des römischen Kapitols und der Treppe zur Kirche von Aracoeli. Die Signatur ist links unterhalb des Stichs: „J.C.J. Friedrich. sc: secundum Piranesi.“ und der Titel auf Italienisch in der Mitte „Veduta del Romano Campidoglio con Scalinata che va alla Chiesa d'Araceli“. Gestochen wurde der Stich von Johann Christian Jacob Friedrich aus Dresden, nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi. Der Stich ist Teil einer Sammlung und am oberen rechten Rand mit der Nr. 14 versehen. Piranesi war Architekt, Kupferstecher und Archäologe. Piranesis „Vedute di Roma“, eine Sammlung von Ansichten Roms fanden in Form von Musterbüchern weite Verbreitung. Berühmt wurden sie aufgrund der sehr detaillierten Darstellungen der antiken Bauten, die zur Vermittlung architektonischer Stilelemente dienten. Piranesi fügte zu seinen Stichen meist weitere Informationen zu den dargestellten Bauwerken hinzu. Diese fehlen in den Kopien Friedrichs.

Blick von Norden aus auf die Kapitolinischen Museen rechts und die Kirche Santa Maria in Aracoeli links. Zahlreiche Menschen gehen zu Fuß die Treppen zum Museum und der Kirche hinauf.

Der Kirchenbau von Santa Maria stammt aus dem 13. Jahrhundert. Zu ihm hinauf führt eine lange und steile Treppe. Diese wurde 1348 aus Spenden römischer Bürger finanziert und zu Ehren der Mutter Gottes Maria gebaut. Die Kapitolinischen Museen setzten sich aus mehreren Gebäuden zusammen. Um die Piazza del Campidoglio reihen sich der von rechts nach links der Konservatorenpalast (Palazzo dei Conservatori), der Senatorenpalast (Palazzo Senatorio) mit Turm und der Neue Palast (Palazzo Nuovo). [Kathrin Koch]

Basic data

Material/Technique:

Papier, Kupferstich

Measurements:

Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Capitoline Hill
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Santa Maria in Aracoeli
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Capitoline Museums
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo dei Conservatori
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Senatorio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Nuovo
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	cordonata capitolina

Keywords

- Church building
- Graphics
- Stairs

Literature

- Sommer, Michael (Hg.) (2015): Sehnsuchtsort Rom. Die Antike in Piranesis Veduten. Oldenburg