	Objekt: Arco di Settimio Severo Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de Sammlung: Grafische Sammlung Inventarnummer: HM_0_08181_f

Beschreibung

Ansicht des Septimius-Severus-Bogens. Die Signatur ist links unterhalb des Stichs: „J.C.J. Friedrich. sc: secundum Piranesi." und der Titel auf Italienisch in der Mitte „Arco di Settimio Severo". Gestochen wurde der Stich von Johann Christian Jacob Friedrich aus Dresden, nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi. Der Stich ist Teil einer Sammlung und am oberen rechten Rand mit der Nr. 15 versehen. Piranesi war Architekt, Kupferstecher und Archäologe. Piranesis „Vedute di Roma", eine Sammlung von Ansichten Roms fanden in Form von Musterbüchern weite Verbreitung. Berühmt wurden sie aufgrund der sehr detaillierten Darstellungen der antiken Bauten, die zur Vermittlung architektonischer Stilelemente dienten. Piranesi fügte zu seinen Stichen meist weitere Informationen zu den dargestellten Bauwerken hinzu. Diese fehlen in den Kopien Friedrichs.

Blick von Südosten aus auf den Septimius-Severus-Bogen. Verziert ist er mit unterschiedlichen figürlichen und floralen Elementen. Der Bogen besteht aus drei Toren die an den Seiten von Pilastern umrahmt werden. Oberhalb der Tore ist die mit einer Inschrift verzierte Attika. Rechts vom Bogen ist die Kirche Santi Luca e Martina. Die links auf dem Forum frei stehende korinthische Säule ist die Phokas-Säule. Auf dem Platz davor sind Menschen in Gespräche vertieft zu sehen, beim Betrachten der Gebäude und in Gespräche vertieft.
Der Septimius-Severus-Bogen wurde 203 anlässlich des Siegs gegen die Parther errichtet und ist dem gleichnamigen römischen Kaiser sowie dessen Söhne Caracalla und Geta gewidmet. Er steht auf dem Forum Romanum. Die Phokas-Säule wurde 608 errichtet und dem Kaiser Phokas gewidmet. Es wird angenommen, dass sie das letzte in der Antike auf dem Forum Romanum errichtete Monument war. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Kupferstich

Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Septimius-Severus-Bogen (Rom)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Phokas-Säule
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santi Luca e Martina (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Forum Romanum
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Septimius Severus (146-211)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Phokas (547-610)
	wo	

Schlagworte

- Grafik

Literatur

- Sommer, Michael (Hg.) (2015): Sehnsuchtsort Rom. Die Antike in Piranesis Veduten. Oldenburg