

	<p>Object: Einnahme von Regensburg am 23. April 1809</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_08101</p>
--	--

Description

Farblithografie der „Einnahme von Regensburg am 23. April [sic!] 1809“. Die Signaturen sind rechts unterhalb des Stichs: „F. Fleischmann sculpr.“ und darunter „Bei Friedrich Campe in Nürnberg“. Gestochen wurde die Lithografie durch Friedrich Fleischmann und verlegt bei Friedrich Campe. Die Lithografie ist am oberen rechten Rand mit der Nr. 130 versehen. Dargestellt ist die Eroberung Regensburgs durch Frankreich am 23. April 1809 im Verlauf des Fünften Koalitionskrieges gegen Österreich. Die Lithografie zeigt eine Szenen vor den Toren der Stadt. Im Vordergrund kämpfen, teils zu Pferde, österreichische Soldaten in rot-weißer Uniform gegen französische Soldaten in blau-gelber Uniform. Im Hintergrund findet der Kampf um die Steinerne Brücke, ein Wahrzeichen Regensburgs und die damals einzige Brücke über die Donau, statt. Zahlreiche Menschen fallen von der Brücke in die Fluten. Teile Regensburgs stehen durch den Beschuss in Flammen. Die Schlacht endete mit hohen Verlusten und der Niederlage Österreichs. [Kathrin Koch]

Basic data

Material/Technique: Farblithografie
Measurements:

Events

Printing plate produced When
Who Friedrich Fleischmann (1791-1834)
Where
Was depicted When

	Who	
	Where	Regensburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Stone Bridge
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Battle
- Französischer Soldat
- Fünfter Koalitionskrieg
- Graphics
- Österreichischer Soldat