[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/97407 vom 03.05.2024]

Objekt:	Einnahme von Regensburg am 23. April 1809
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	HM_0_08101

Beschreibung

Farblithografie der „Einnahme von Regensburg am 23. Aprill [sic!] 1809“. Die Signaturen sind rechts unterhalb des Stichs: „F. Fleischmann sculpr.“ und darunter „Bei Friedrich Campe in Nürnberg“. Gestochen wurde die Lithografie durch Friedrich Fleischmann und verlegt bei Friedrich Campe. Die Lithografie ist am oberen rechten Rand mit der Nr. 130 versehen. Dargestellt ist die Eroberung Regensburgs durch Frankreich am 23. April 1809 im Verlauf des Fünften Koalitionskrieges gegen Österreich. Die Lithografie zeigt eine Szenen vor den Toren der Stadt. Im Vordergrund kämpfen, teils zu Pferde, österreichische Soldaten in rot-weißer Uniform gegen französische Soldaten in blau-gelber Uniform. Im Hintergrund findet der Kampf um die Steinerne Brücke, ein Wahrzeichen Regensburgs und die damals einzige Brücke über die Donau, statt. Zahlreiche Menschen fallen von der Brücke in die Fluten. Teile Regensburgs stehen durch den Beschuss in Flammen. Die Schlacht endete mit hohen Verlusten und der Niederlage Österreichs. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie
Maße:	

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Friedrich Fleischmann (1791-1834)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Regensburg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Steinerne Brücke
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Französischer Soldat
- Fünfter Koalitionskrieg
- Grafik
- Schlacht
- Österreichischer Soldat