

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Die Heiligen Kilian, Kolonat und Totnan</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 0020</p>
--	--

## Beschreibung

Altartafel mit der Darstellung der drei Heiligen Kilian, Kolonat und Totnan: Kilian frontal zum Betrachter stehend, im Pontifikalornat mit geöffnetem Buch in der Linken und Stab in der Rechten, zu seiner Rechten Kolonat, zur Linken Totnan, beide mit geöffneten Büchern und Palmwedeln und gekleidet in Albe und Dalmatik. Alle drei stehen auf einer Erdscholle vor einem unbestimmten Goldgrund. Ihre Namen sind in die Aureolen eingeschrieben. Die Hl. Kilian, Kolonat und Totnan waren irische Missionare und Märtyrer und sind die Schutzpatrone des Bistums Würzburg.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl/Holz
Maße:	61,5 x 45 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1440-1460
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Kolonat (Heiliger) (-689)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer            Kilian (Heiliger) (640-689)  
wo  
[Person-        wann  
Körperschaft-  
Bezug]  
wer            Totnan (640-689)  
wo

## Schlagworte

- Gemälde
- Heilig
- Heiliger
- Märtyrer

## Literatur

- Dühr, Elisabeth; Lehnert-Lewen, Christl (Hg.) (2004): Unter der Trikolore, 1794-1914 - Trier in Frankreich, Napoleon in Trier. Trier, S. 562
- Scherf, Gregor (2004): 'Steyreiff wird diese Madonna erkennen' - zur Provenienz einiger Kunstwerke der Sammlung Hermes. In: Dühr, Elisabeth und Lehnert-Leven, Christl: Unter der Trikolore, Trier 2004, S. 554-571