

	<p>Objet: Portrait der Nonne zum Guten Hirten Anna Marx (Trier 1826 - 1854 Angers)</p> <p>Musée: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Numéro d'inventaire: III 2316</p>
--	--

Description

Portrait der 1826 in Trier geborenen Anna Marx, die später Nonne im Mutterkloster des 1829 gegründeten Ordens zum Guten Hirten in Angers war und dort 1854 verstarb.

Spätbiedermeierliches Halbfigurenportrait in sitzender Haltung, angelehnt an eine Rasenbank, auf die die Dargestellte den rechten Arm auflegt. Anna Marx trägt ein weißes Kleid mit bestickten, durchscheinenden Ärmelenden und einen dunklen, um den Körper gelegten Schal; ihre dunklen Haare sind an den Wangen zu herabhängenden Locken geformt (Schläfenlocken). Hinter der Rasenbank ist rechts ein Laubwald zu erkennen, dessen vorderer Baum sich baldachinartig über der Dargestellten erhebt. Das linke obere Viertel des Bildes nimmt eine weite Flusslandschaft ein, die von einem größeren Gebäude beherrscht wird

Données de base

Matériau/Technique: Öl auf Leinwand

Dimensions: 37,7 x 29,9 cm

Événements

Peint	quand	1854
	qui	C.F. Heising
	où	Trèves (Allemagne)

Mots-clés

- Halbfigurenbildnis

- Landschaftspanorama
- Laubwald
- Religiöse
- peinture