

	<p>Object: Porträt von Mary Ward (1585-1645) in Pilgertracht</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: III 2084</p>
--	---

Description

Halbfigurenporträt von Maria Ward (Mary Ward, 1585-1645), Gründerin des "Instituts der englischen Fräulein", einer an die Regel der Jesuiten angelehnten Ordensgemeinschaft ohne Kommunität, die sich vor allem der Mädchenbildung widmete. Sie trägt eine Pilgertracht mit Stab, Umhang und hohem, breitrempigem Hut. Die Dargestellte blickt den Betrachter mit festem, entschlossenem Blick direkt an. Unter dem Umhang trägt sie ein langes graues Gewand, das am Kragen und an den Ärmeln mit Spitze besetzt ist. Unter dem Hut ist eine Spitzenhaube zu erkennen. Ihr lang herabhängender Rosenkranz setzt sich aus dicken, schwarzen, glänzenden Perlen und einem von länglichen schwarzen Perlen gebildeten Kreuz zusammen.

Eine ganz ähnliches Porträt mit einer weitgehend identischen Aufschrift befindet sich im Institut der Englischen Fräulein in Augsburg als Teil einer Serie von 50 Darstellungen mit wichtigen Stationen im Leben von Maria Ward. Der Pilgerhut und die Schuhe, die sie auf der Reise nach Rom trug, werden im Institut der Englischen Fräulein in Altötting aufbewahrt.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 90,8 x 71,4 cm

Events

Painted	When	1621
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Ward (1585-1645)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Cloak
- Painting
- Pilgrim
- Religious order
- Rosary