

	<p>Object: Ansicht von Otterberg</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: BS_3179</p>
--	---

Description

Bezeichnung "OTTERBVURG" am mittleren oberen Bildrand. Unbekannter niederländischer Zeichner aus dem Umkreis Anton Mirous.

Darstellung der Ortes Otterberg bei Kaiserslautern mit der spätromanischen Abteilkirche rechts im Bild. Das Zisterzienserkloster war zum Zeitpunkt der Darstellung (als Ergebnis der Reformation) bereits aufgelöst worden und befand sich im Besitz der Kurpfalz. Pfalzgraf Johann Casimir hatte dort bereits ab 1579 reformierten Glaubensflüchtlingen aus den südlichen Niederlanden gestattet sich dort anzusiedeln. Die Zeichnung steht im Zusammenhang mit dem Gemälde eines unbekanntes Künstlers aus dem Umkreis von Anton Mirou im Besitz der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (Standort Historisches Museum der Pfalz), siehe BSTG_02640 und einem Kupferstich, der für die Topographia von Matthäus Merian von 1679 entstand.

siehe BStG_02640 (<https://nat.museum-digital.de/index.php?t=objekt&oges=230643> und Merian 1672 (https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Merian_Otterberg.jpg).

Basic data

Material/Technique:	Federzeichnung, laviert
Measurements:	150 x 335 mm

Events

Drawn	When	1610
	Who	
	Where	Otterbach-Otterberg
Was depicted	When	

Who
Where Abtei Otterberg
[Relationship to location] When

Who
Where Netherlands
[Relation to person or institution] When

Who Walloons
Where

Keywords

- Count palatine
- Drawing
- Glaubensflüchtling
- Zisterzienserkloster

Literature

- Keddigkeit, Jürgen; Untermann, Matthias; Ammerich, Hans; Heberer, Pia; Lagemann, Charlotte (Hrsg.) (2015): Pfälzisches Klosterlexikon - Handbuch der Klöster, Stifte und Kommenden. Kaiserslautern, Bd. 3, S. 584