

| | |
|--|--|
|  <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p> | <p>Objekt: Ansicht der Trierer Abteikirche St. Matthias</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: III 2286</p> |
|--|--|

Beschreibung

Blick auf den von zwei Holzbuden und zahlreichen Personen belebten Vorplatz und die Westfassade der Benediktinerabteikirche St. Matthias nach der Säkularisation und dem Verkauf der Abteigebäude an die Familie von Nell; rechts ist die mit Gitterelementen versehene Mauer zu erkennen, die den von Nellschen Teil des Abteigeländes zum Platz hin begrenzt. Ludwig Neureuter war bekannt für seine Bilderuhren. Die beiden nur notdürftig geschlossenen Bohrungen in Bereich des Kirchturms auf diesem Gemälde deuten darauf hin, dass in Höhe der gemalten Uhr ursprünglich die Zeiger eines hinter der Tafel angebrachten Uhrwerks lagen.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 77 x 94,1 cm

Ereignisse

| | | |
|--------|------|------------------------------|
| Gemalt | wann | 1800-1850 |
| | wer | Ludwig Neureuter (1796-1871) |
| | wo | Trier |

Schlagworte

- Benediktinerkloster
- Gemälde
- Kirchturm
- Klosterkirche