

	<p>Objekt: Der Bischofsbogen der Trierer Benediktinerabtei St. Matthias vom Friedhof aus gesehen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: III 2227</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Bischofsbogen der Trierer Benediktinerabtei St. Matthias vom Friedhof aus gesehen: Blick vom Friedhof an der Nordseite der Abteikirche St. Matthias/St. Eucharius auf das zum Vorplatz der Kirche führende und von drei Bischofsstatuen bekrönte Portal sowie auf die südliche Begrenzungsmauer dieses Platzes, gerahmt von einem Baum links und einem Abteigebäude rechts. Den Blick des Betrachters lenkt ein von Randsteinen eingefasster, in leichtem Schwung in die Bildtiefe führender Friedhofsweg zur Öffnung des Torbogens.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 36,6 x 27 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1934-1950
wer Johanna Seiwert-Glanz (1893-1973)
wo Trier

Schlagworte

- Aquarell
- Friedhof
- Portal
- Torbogen