

	<p>Object: Vedute des Petersdoms und Petersplatz im Vatikan</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_08090</p>
--	---

## Description

Kupferstich einer Ansicht des Petersdoms und Petersplatzes im Vatikan in Rom. Die Signatur ist links unterhalb des Stichs: „J.C.J. Friedrich sc: secundum Piranesi.“ und der Titel auf Italienisch in der Mitte „Veduta della Basilica e Piazza di S. Pietro in Vaticano“.

Gestochen wurde der Stich von Johann Christian Jakob Friedrich aus Dresden, nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi. Er ist Teil einer Sammlung und am oberen rechten Rand mit der Nr. 7 versehen. Piranesi war Architekt, Kupferstecher und Archäologe.

Piranesis „Vedute di Roma“, eine Sammlung von Ansichten Roms fanden in Form von Musterbüchern weite Verbreitung. Berühmt wurden sie aufgrund der sehr detaillierten Darstellungen der antiken Bauten, die zur Vermittlung architektonischer Stilelemente dienten. Piranesi fügte zu seinen Stichen meist weitere Informationen zu den dargestellten Bauwerken hinzu. Diese fehlen in den Kopien Friedrichs.

Dargestellt ist der Blick von Osten aus auf den Platz und den Dom. In der Mitte des Bildes ist der Vatikanische Obelisk und dahinter ist der Petersdom. Links und rechts sind die den Platz umgebenen Säulengänge. Der Petersplatz ist voll mit Menschen und Pferdekutschen. Unten links sind zwei Kutschen. Eine davon ist mit luxuriösen Verzierungen und Figurinen ausgeschmückt. Rechts unten ist ein Brunnen. [Kathrin Koch]

## Basic data

Material/Technique:

Papier, Kupferstich

Measurements:

## Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	St. Peter's Basilica
Was depicted	When	
	Who	
	Where	St. Peter's Square
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Vatican obelisk

## Keywords

- Chalcography
- Graphics
- Obelisk
- Pferdekutsche
- Well
- veduta

## Literature

- Sommer, Michael (Hg.) (2015): Sehnsuchtsort Rom. Die Antike in Piranesis Veduten. Oldenburg