

	<p>Objet: Fontaine de Napoléon à Bliescastel</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_3341</p>
--	--

Description

Les deux photographies en noir et blanc, prises vers ou peu après 1900 (elles sont entrées dans les collections du Musée historique du Palatinat en 1910), montrent la fontaine de Napoléon sur la place du marché de Bliescastel depuis deux points de vue différents. Bliescastel fut occupée par les Français dès 1793 dans le cadre de la Révolution française et la famille von der Leyen, les comtes de Hohengeroldseck, fut chassée de son siège à Bliescastel. Avec le reste de la rive gauche du Rhin occupée, Bliescastel passa en 1795 sous le gouvernement français et fut intégrée trois ans plus tard au département de la Sarre en tant que chef-lieu du canton de Bliescastel. En 1804, le gouvernement cantonal de Bliescastel fit ériger une fontaine en l'honneur de Napoléon. L'inscription fait référence à la décision du Sénat du 18 mai 1804 à Saint-Cloud, qui déclara Napoléon empereur : « À Napoléon Premier, Empereur des Français. Le Canton de Bliescastel le 28e Floréal An XII ». La date est adaptée au calendrier révolutionnaire.

La fontaine se compose d'un bassin bas et d'un haut obélisque autour duquel s'enroule un serpent, l'eau jaillissant de sa bouche. L'utilisation d'un obélisque reflète la fascination pour l'art égyptien déclenchée par la campagne d'Égypte de Napoléon. Le serpent doit probablement être interprété comme un appel à Napoléon pour qu'il gouverne la Sarre avec sagesse. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: photographie

Dimensions:

Événements

Enregistré	quand	1900
	qui	Fotoatelier Fr. E. Marr
	où	Blieskastel
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Territoire du bassin de la Sarre
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Napoléon Ier (1769-1821)
	où	

Mots-clés

- Monument du patrimoine architectural
- Obélisque
- Photographie
- Place du marché
- Puits à eau
- Révolution française
- Serpent

Documentation

- Hudemann, Rainer u.a. (Hrsg) (2002): Stätten grenzüberschreitender Erinnerung – Spuren der Vernetzung des Saar-Lor-Lux-Raumes im 19. und 20. Jahrhundert. Lieux de la mémoire transfrontalière – Traces et réseaux dans l'espace Sarre-Lor-Lux aux 19e et 20e siècles. Saarbrücken