

	<p>Objet: Ouvriers lors du démantèlement de la forteresse de Vauban à Landau</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Sammlung Fotografie</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_3188</p>
--	--

Description

La photographie en noir et blanc montre des ouvriers en train de démanteler les fortifications de Landau datant du XVIIe siècle. Pour évacuer les pierres de taille et les gravats, des voies furent posées pour des wagonnets tirés par des chevaux. La photographie entra dans les collections du Musée historique du Palatinat en 1919 et fut également prise la même année. De 1919 à 1921, des vestiges de la forteresse furent à nouveau démolis à plus grande échelle. La majeure partie de l'installation avait cependant déjà dû céder sa place dans les années 1871-1895, afin de ne plus limiter la croissance de Landau. Certains ouvrages de la fortification baroque, comme la Porte de France et la Porte d'Allemagne, furent toutefois conservés jusqu'à aujourd'hui.

Landau, qui revêtait une importance stratégique en matière de défense, appartient formellement à la France à partir de 1680 (avec quelques interruptions jusqu'en 1815) et fut transformée en forteresse sous Louis XIV entre 1688 et 1691. Les plans furent réalisés par le maréchal et ingénieur des fortifications Sébastien Le Prestre de Vauban. Le maître d'œuvre était Jacques Tarade. La forteresse de Landau faisait partie de la « ceinture de fer », un réseau de défense assuré par de nombreuses fortifications pour protéger la frontière française, créé entre 1665 et 1707 par Vauban. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: photographie

Dimensions:

Événements

Enregistré	quand	19/09/1919
	qui	Fritz Seifert (?)
	où	Landau in der Pfalz
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Jacques Tarade (1640-1722)
	où	

Mots-clés

- Equus
- Forteresse
- Fortification
- Lore
- Ouvrier
- Photographie
- Voie ferrée