

	<p>Objet: Vue de Vieux-Brisach</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08418</p>
--	--

Description

Cette lithographie, probablement réalisée au début du 19^e siècle, montre une vue de Brisach sur le Rhin depuis la rive opposée du Rhin. On l'appelle Vieux-Brisach par opposition à la ville fortifiée de Neuf-Brisach, construite ex nihilo de 1699 à 1703.

Pendant la guerre de Trente Ans, la France s'était emparée de l'importante forteresse impériale de Brisach. Suite au traité de Rijswijk de 1697, qui mit fin à la guerre de succession du Palatinat, la France dût cependant céder Brisach à l'Autriche. Pour compenser la perte de cette ville stratégiquement si importante et solidement fortifiée, Louis XIV chargea Sébastien Le Prestre de Vauban et Jacques Tarade de construire Neuf-Brisach comme contre-forteresse. Mais peu de temps après, en 1703, pendant la guerre de succession d'Espagne, la France reconquit Vieux-Brisach. Suite au traité de Rastatt de 1714, la ville fut rétribuée à l'Empire romain germanique. De 1793 à 1805, la Révolution française donna lieu à un nouvel intermède français. Napoléon rattacha ensuite la ville au nouveau grand-duché de Bade, qui resta un État souverain jusqu'en 1871. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie

Dimensions:

Événements

Imprimé quand
qui Verlag C. F. Müller
où Karlsruhe

A été illustré (lieu)	quand	
	qui	
	où	Vieux-Brisach
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Rhin Supérieur
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	

Mots-clés

- Graphique
- Guerre de Succession d'Espagne
- Guerre de Trente Ans
- Guerre de la Ligue d'Augsbourg
- Paysage urbain
- Rheinufer