

	<p>Objekt: Maximilian von Heyl (Porträt)</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Deutsche Malerei 19. Jahrhundert, Dauerleihgaben und Neuerwerbungen</p> <p>Inventarnummer: G 202</p>
--	--

Beschreibung

Karl Maximilian von Heyl zu Herrnsheim (1844 - 1825) gibt hier mit Mitte 50 sein Bildnis bei Kaulbach in Auftrag.

Kaulbach zeigt den Aristokraten und Unternehmer in seiner ganzen Souveränität und Ernsthaftigkeit. Entschlossenheit im schweren Blick und Haltung bewahrend, wählt er eine stehende Pose, die zwischen der Festigkeit in der auf den roten Sessel aufgestützten Hand und der locker in der Tasche ruhenden Spannung erzeugt.

Seine tadellose Kleidung spricht von zurückhaltender Eleganz, die sich im satinierten Revers, der kleinen Krawattennadel und der goldenen Uhrenkette ausdrückt und durch den gepflegten modischen Schnurrbart auf die Höhe der Zeit gebracht wird.

Gerade in dieser Zurückhaltung kommen den malerischen Details und der subtilen Pose eine umso bedeutsamere Wirkung zu, die noch durch das altmeisterliche auf Rot-, Schwarz-, Weiß- und Grautöne reduzierte Kolorit veredelt wird.

Rechts unten signiert und datiert.

(Zit.: Ketterer Kunst, MÜNchen, Auktion 527, Seite 60)

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

H x B: 125,5 x 95,5 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1899

wer

Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)

wo

Schlagworte

- Gemälde