

	<p>Objet: Le Christ ressuscité</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Gottfried Renn</p> <p>Numéro d'inventaire: Renn_0452</p>
--	---

Description

La sculpture représente le Christ ressuscité à la manière des figures en robe de la fin du Moyen Âge. Le Ressuscité est vêtu d'un manteau à plis, mais simple, qui n'est retenu que par une corde sur la poitrine, laissant entrevoir le torse nu. Sur sa tête, le Christ porte la couronne d'épines, et sur ses mains et ses pieds sont visibles les stigmates des clous de la croix. De la main droite, il montre sa blessure au côté qui, selon l'évangile de Jean, lui fut infligée lors de la crucifixion par un coup de lance du soldat romain Longinus.

La sculpture fut réalisée par Gottfried Renn (1818-1900), un sculpteur originaire d'Autriche venu à Spire au milieu du XIXe siècle pour contribuer à la nouvelle décoration de la cathédrale. Il demeura à Spire jusqu'à sa mort et réalisa également des sculptures pour de nombreuses autres églises de la région. On retrouve également certaines de ses œuvres en France, par exemple à la cathédrale de Metz ou à la chapelle néogothique de la Toussaint à Strasbourg. La présente figure est un modèle en plâtre pour une sculpture en pierre de l'église Saint-Georges de Haguenau, en Alsace. Elle devait remplacer une sculpture du Christ ressuscité de style gothique tardif, attribuée au sculpteur alsacien Friedrich Hammer, dont la tête avait été coupée pendant la Révolution française. La sculpture de Renn fut cependant elle aussi décapitée pendant la guerre franco-allemande. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: plâtre

Dimensions:

Événements

A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Jésus-Christ
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Haguenau
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace

Mots-clés

- Auferstandener
- Gipsmodell
- Historicisme
- Manteau
- Sainte Couronne
- Sculpture
- Stigmates