

	<p>Object: Aufnahmeurkunde für A. Mayer in die Schnackengesellschaft in Speyer</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Inventory number: BS_1292</p>
--	---

Description

Darstellung einer Hütte mit vielfältiger Beschlagwerk- und Rankenverzierung. Darin feiert eine Gesellschaft ausgelassener Männer über einem Phantasiegerüst, das links eine Szene der "Humpenweihe von 1847" und rechts eine Szene der "Verschwörung vom Hasenpfehl" zeigt. (jeweils mit zechenden Herren, die ausgelassene Reden halten und sich zuprosten). Zentraler Text: "Den A. Mayer ernennt hiermit zu ihrem ordentlichen Mitgliede die Schnackengesellschaft gegeben mit Urkund' u: Sigel. Speier Anno domi m d cc l." mit den Unterschriften von ...

An unteren Rand: "Gewidmet von Schwarzmann, Mayer, Mößel u. Süßmayer. Im 10. Jahre der Schnacken 1850". Darstellung mit Phantasiewappen und Siegel. Das rote Siegel trägt die Aufschrift: "Die Schnackengesellschaft in Speyer".

Unterhalb der Hütte : "Die Kneip' hie ehersam wohl bekannt, //Zur Schnacken-Stube ist genannt. //Wer geht durch dieses Pförtlein dar, //Muß sein von Herzen fröhlich klar.//Die Grill'n soll daheim er lahn,//Die Sorg mag draußen Schildwach stehn.//Wer trinke thut und singen kann, //der ist für wahr der rechte Mann. //Wer anhebt Reichs- und Kriegsgeschrei, dem hat man hier wohl schlichten Dank. Der Frohmuth ist hier Herr im Haus, // Den Tropf wirft man zur Gass' hinaus".

Die Unterzeichner der Aufnahmeurkunde - wohl zumeist Bürger aus Speyer - sind außer dem kgl. Zivilbauinspektor und Architekten Ludwig Hagemann und Joseph Mösl aktuell noch nicht identifiziert. Bei dem Aufzunehmenden handelt es sich wohl um den Maler Andreas Mayr (1820-1893), der wie Alois Süßmayr (1825-1865), Joseph Mayr (1828-1893), Joseph Mösl (1821-1893) und dem Ornamentmaler Josef Anton Schwarzmann (1806-1890) zum Feld der Mitarbeiter bei der Domausmalung gehörte.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, teilweise koloriert und mit einem roten Siegel aus Wachs versehen

Measurements:

Events

[Relationship to location]

When

Who

Where

Speyer

[Relation to person or institution]

When

Who

Joseph Anton Schwarzmann (1806-1890)

Where

[Relation to person or institution]

When

Who

Schnakengesellschaft, Speyer

Where

[Relation to person or institution]

When

Who

Joseph Mayr (1828-1904)

Where

[Relation to person or institution]

When

Who

Andreas Mayr (1820-1893)

Where

Keywords

- Lithography
- Painter