

	<p>Objet: Vue de la ville de Wissembourg en Alsace</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HMP_2014_0162</p>
--	---

Description

Cette lithographie montre une vue de la ville de Wissembourg en Alsace, sur la Lauter, depuis une colline au nord-ouest. On reconnaît bien l'église abbatiale Saint-Paul avec ses remarquables tours et l'église paroissiale Saint-Jean, plus simple, dans laquelle prêcha un temps le réformateur Martin Bucer (1491-1551). On y voit également bien le mur d'enceinte médiéval de la ville, encore partiellement conservé aujourd'hui. La partie nord-est du mur d'enceinte fut transformée au XVIIIe siècle en une fortification plus moderne avec un rempart et un fossé inondable. Lors de la bataille de Wissembourg de 1870, pendant la guerre franco-allemande, celle-ci contribua à stopper brièvement l'attaque des troupes bavaroises. La prise de la ville ne put toutefois pas être évitée. La poudrière au nord-est fut intégrée à la Ligne Maginot dans les années 1930.

L'imprimé fut publié par Wentzel à Wissembourg et peut être datée entre 1869 et 1880. En 1869, Frédéric-Charles Wentzel reprit (avec son frère Charles-Frédéric) la maison d'imprimerie et d'édition florissante de son père Jean-Frédéric Wentzel (1807-1869) et dirigea l'entreprise jusqu'à sa mort en 1877. Sa veuve poursuivit ensuite l'exploitation au nom de son mari jusqu'en 1880. Les lithographies de l'imprimerie Wentzel à Wissembourg représentaient environ 1 % de la production totale de lithographies en France et même 3 % de la production internationale. Vers 1870, l'entreprise fournissait des impressions aux Pays-Bas, à l'Italie, à l'Angleterre et à l'Irlande, en plus de la France, de l'Allemagne et de l'Autriche. [Leitmeyer / Tekampe / Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique:

lithographie

Dimensions:

Événements

Édité	quand	1869-1880
	qui	Frédéric-Charles Wentzel
	où	Wissembourg
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Lauter (rivière)
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)
	où	

Mots-clés

- Druckerei
- Graphique
- Maginot-Linie
- Maison d'édition
- Paysage urbain
- Rempart de ville

Documentation

- Lerch, Dominique (1982): Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle. Straßburg
- Lerch, Dominique (2014): Sous les toits de Wissembourg. L'imagier Wentzel et ses successeurs. In: Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Basel 2013. Münster, New York
- Lotz, François (1997): Images profanes des Wentzel et de leurs successeurs au XIXe siècle. Pfaffenhofen (Elsass)