

	<p>Objet: Vue de la ville de Wissembourg en Alsace</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HMP_2014_0161</p>
--	---

Description

La lithographie montre une vue de la ville de Wissembourg, en Alsace, depuis le sud-est. À gauche, au milieu, se trouve la ville de Wissembourg avec la remarquable tour de l'ancienne église abbatiale Saint-Paul et, derrière, à droite, le Kammerberg, un vignoble encore exploité de nos jours, selon la tradition, par des viticulteurs allemands de la ville voisine de Schweigen. À droite, au milieu, on peut voir la gare ainsi que des entrepôts. Celle-ci fut construite en 1855 comme gare terminus du chemin de fer bavarois Maximilien et du Chemin de fer français de l'Est, côté français. Au premier plan, des scènes de genre avec des lavandières et une charrette à vaches complètent le tableau. L'imprimé fut publié par Wentzel à Wissembourg et peut être datée entre 1869 et 1880. En 1869, Frédéric-Charles Wentzel reprit (avec son frère Charles-Frédéric) la maison d'imprimerie et d'édition florissante de son père Jean-Frédéric Wentzel (1807-1869) et dirigea l'entreprise jusqu'à sa mort en 1877. Sa veuve poursuivit ensuite l'exploitation au nom de son mari jusqu'en 1880. Les lithographies de l'imprimerie Wentzel à Wissembourg représentaient environ 1 % de la production totale de lithographies en France et même 3 % de la production internationale. Vers 1870, l'entreprise fournissait des impressions aux Pays-Bas, à l'Italie, à l'Angleterre et à l'Irlande, en plus de la France, de l'Allemagne et de l'Autriche. [Leitmeyer / Tekampe / Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie

Dimensions:

Événements

Édité	quand	1869-1880
	qui	Frédéric-Charles Wentzel
	où	Wissembourg
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)
	où	

Mots-clés

- Chemin de fer
- Druckerei
- Gare ferroviaire
- Graphique
- Maison d'édition
- Paysage urbain
- Vignoble

Documentation

- Lerch, Dominique (1982): Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle. Straßburg
- Lerch, Dominique (2014): Sous les toits de Wissembourg. L'imagier Wentzel et ses successeurs. In: Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Basel 2013. Münster, New York
- Lotz, François (1997): Images profanes des Wentzel et de leurs successeurs au XIXe siècle. Pfaffenhofen (Elsass)