[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/95271 vom 2024/06/30]

Object:	Ansicht der Stadt Weißenburg im Elsass
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Collection:	Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer
Inventory number:	HMP_2014_0161

Description

Die Lithografie zeigt eine Ansicht der Stadt Weißenburg im Elsass von Südosten aus. Links im Mittelgrund befindet sich die Stadt Weißenburg mit dem markanten Turm der alten Abteikirche St. Paul, dahinter rechts der Kammerberg, ein Weinberg, der bis heute traditionell von deutschen Winzern aus dem benachbarten Schweigen bewirtschaftet wird. Rechts im Mittelgrund ist der Bahnhof mit Lagerhallen zu sehen. Er wurde 1855 als Kopfbahnhof der bayerischen Maximiliansbahn und der französischen Chemin de fer de l'Est auf französischer Seite errichtet. Im Vordergrund ergänzen Genreszenen mit Wäscherinnen und einem Kuhfuhrwerk das Bild. Der Druck erschien bei Wentzel in Weißenburg und kann in die Zeit zwischen 1869 und 1880 datiert werden. 1869 übernahm Frédéric-Charles Wentzel (gemeinsam mit seinem Bruder Charles-Frédéric) das gut laufende Druckerei- und Verlagshaus des Vaters Jean-Frédéric Wentzel (1807-1869) und führte das Unternehmen bis zu seinem Tod 1877. Danach führte seine Witwe den Betrieb bis 1880 unter seinem Namen weiter. Die Lithografien aus der Wentzelschen Druckerei in Weißenburg machten etwa 1% der gesamtfranzösischen und sogar 3 % der internationalen Produktion an Lithografien aus. Um 1870 belieferte das Unternehmen neben Frankreich, Deutschland und Österreich auch die Niederlande, Italien, England und Irland mit Drucken. [Leitmeyer / Tekampe / Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	365 x 505 mm

Events

Edited	When	1869-1880
	Who	Frédéric-Charles Wentzel
	Where	Wissembourg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alsace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)
	Where	

Keywords

- Cityscape
- Druckerei
- Graphics
- Publisher
- Railway
- Railway station
- Vineyard

Literature

- Lerch, Dominique (1982): Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle. Straßburg
- Lerch, Dominique (2014): Sous les toits de Wissembourg. L'imagier Wentzel et ses successeurs. In: Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Basel 2013. Münster, New York
- Lotz, François (1997): Images profanes des Wentzel et de leurs successeurs au XIXe siècle. Pfaffenhofen (Elsass)