

	<p>Objet: Les voleurs de gibier n° 4</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_03632_b</p>
--	--

Description

Cette lithographie en couleur montre des voleurs de gibier à la chasse et constitue la quatrième partie de toute une série sur ce thème. Le feuillet fut publié par Jean-Frédéric Wentzel (1807-1869), un imprimeur et éditeur établi à Wissembourg, en Alsace. En 1835, Wentzel obtint un brevet pour l'impression de lithographies. Il produisit des calendriers, des cartes, des vues de paysages ou des portraits de personnalités connues. Une des spécialités de l'imprimerie était toutefois les albums illustrés, souvent consacrés à des thèmes religieux ou s'adressant spécifiquement aux enfants. Le succès de Wentzel fut tel qu'il entra en concurrence sérieuse avec l'Imagerie d'Épinal, l'une des plus importantes imprimeries de cahiers d'images de France, fondée par Jean-Charles Pellerin (1756-1836) et poursuivie par ses fils. Les lithographies de l'imprimerie Wentzel à Wissembourg représentaient environ 1 % de la production totale de lithographies en France et même 3 % de la production internationale. Dans les années 1860, Wentzel ouvrit une succursale à Paris. Vers 1870, l'entreprise fournissait des impressions aux Pays-Bas, à l'Italie, à l'Angleterre et à l'Irlande, en plus de la France, de l'Allemagne et de l'Autriche. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie en couleur
Dimensions:

Événements

Imprimé quand
qui Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)

où Wissembourg

Mots-clés

- Braconnage
- Chasse
- Forêt
- Graphique
- Image d'Épinal
- Lithographie
- Wilddieb
- paysage

Documentation

- Lerch, Dominique (1982): Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle. Straßburg
- Lerch, Dominique (2014): Sous les toits de Wissembourg. L'imagier Wentzel et ses successeurs. In: Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Basel 2013. Münster, New York
- Lotz, François (1997): Images profanes des Wentzel et de leurs successeurs au XIXe siècle. Pfaffenhofen (Elsass)