

	<p>Objet: Portrait posthume de Robert Blum</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_1399</p>
--	---

Description

Ce portrait représente l'homme politique et écrivain Robert Blum (1807-1848). Il est assis sur une chaise à une table et a un document déroulé sur les genoux. La légende de la photo fait référence à son appartenance à l'Assemblée nationale allemande. Le Parlement, également connu sous le nom d' « Assemblée nationale de Francfort » en raison de son lieu de réunion, l'église Saint-Paul de Francfort, n'exista que pendant un an, de mai 1848 à mai 1849. Il fut la résultante de la Révolution de mars, elle-même fortement influencée par la Révolution française de février. Lors de la deuxième phase de la révolution allemande, Robert Blum participa, aux côtés des révolutionnaires, à la défense de Vienne contre les troupes impériales. Il y fut arrêté avant d'être fusillé le 9 novembre 1848. Quelques-uns de ses derniers mots, rapidement répandus en raison de la popularité de Blum, sont également cités sur le document dans le portrait : « Je meurs pour la liberté ».

La lithographie fut publiée par Jean-Frédéric Wentzel, un imprimeur et éditeur établi à Wissembourg, en Alsace. En 1835, Wentzel obtint un brevet pour l'impression de lithographies. Une des spécialités de l'imprimerie était les albums illustrés, souvent consacrés à des thèmes religieux ou s'adressant spécifiquement aux enfants. Parallèlement, une multitude d'autres produits tels que des calendriers, des cartes ou des portraits de personnalités connues furent également publiés. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie

Dimensions:

Événements

Imprimé	quand	Après 1848
	qui	Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)
	où	Wissembourg
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Robert Blum (1807-1848)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace

Mots-clés

- Februarrevolution 1848
- Graphique
- Märzrevolution (1848)
- Parlement de Francfort
- Parlementaire
- Portrait

Documentation

- Lerch, Dominique (1982): Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle. Straßburg
- Lerch, Dominique (2014): Sous les toits de Wissembourg. L'imagier Wentzel et ses successeurs. In: Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Basel 2013. Münster, New York, S. 211-239
- Lotz, François (1997): Images profanes des Wentzel et de leurs successeurs au XIXe siècle. Pfaffenhofen (Elsass)