

	<p>Object: Regieren in Ruinen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: BS_0501</p>
--	--

Description

Von 1797 bis 1815 gehörten die ehemals zum Deutschen Reich zählenden Gebiete auf dem linken Rheinufer zu Frankreich, zunächst als Teil der Französischen Republik, ab 1804 dann als Teil des Französischen Kaiserreichs. Mit den 1797 verabschiedeten Friedensverträgen von Campo Formio und Rastatt verlor auch die Freie Reichsstadt Speyer ihre Unabhängigkeit, wurde französisch und gehörte fortan zum Département du Mont-Tonnerre mit der Hauptstadt Mainz. Nach dem endgültigen Sieg über Napoleon 1815 musste Frankreich die linksrheinischen Gebiete nördlich des Elsass wieder abtreten. 1816 nahm Bayern, nach langwierigen Verhandlungen mit Österreich, die später Rheinkreis genannten Gebiete in Besitz.

Die Zeichnung des Speyerer Künstlers Ruland entstand 1798 als Vorzeichnung zu einem Kupferstich mit dem Titel „Pflanzung des Freiheitsbaums“ (BS_0622). Etwas mehr als 18 Jahre später sah die städtische Szenerie in Speyer noch genau so aus, wie auf der Zeichnung. Auf der Hauptstraße waren viele Wunden der Niederbrennung der Stadt im Jahre 1689 kaum zu erkennen, überall sonst aber sah man immer wieder Ruinengrundstücke. Als eines der wenigen für die 1816 ankommenden Regierungsbehörden geeigneten Gebäude erwies sich das zweite Haus von vorne links auf der Hauptstraße, ein Lagerhaus für Tabak. Hofkommissar und Regierungspräsident Zwackh klagte im April nach München, das fragliche Gebäude habe weder Fenster noch reguläre Fußböden, sei aber günstig zu haben. [Ludger Tekampe]

Basic data

Material/Technique:

Bleistiftzeichnung

Measurements:

Rahmenmaß: 37 x 48 3,5 cm

Events

Drawn	When	1798
	Who	Johannes Ruland (1744-1830)
	Where	Speyer
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mont-Tonnerre
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Xaver von Zwack (1756-1843)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Erste Französische Republik
- Erstes Kaiserreich
- Freiheitsbaum
- Graphics
- Ruins

Literature

- Lenelotte Möller, Walter Rummel und Armin Schlechter (Hrsg.) (2016): "auf ewige Zeiten zugehören". Die Entstehung der bayerischen Pfalz 1816 (=Veröffentlichung der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Bd. 117). Ubstadt-Weiher, Heidelberg, Neustadt a. d. W., Basel