

	<p>Objet: Soldat français en fuite</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_04718_1</p>
--	--

## Description

Cette chromolithographie encadrée fut réalisée à la suite de la guerre franco-allemande de 1870/71. Elle montre un soldat bavarois retenant un soldat colonial français sur le point d'escalader un mur. Les soldats des colonies françaises, comme ceux d'Algérie, du Maroc ou du Sénégal, furent envoyés sur le terrain pour la première fois contre les troupes allemandes pendant la guerre franco-allemande. Leurs uniformes utilisaient des éléments du costume oriental, comme des pantalons bouffants ou la fez caractéristique. Les régiments de tirailleurs algériens combattirent dans l'armée du Rhin sous les ordres du maréchal Mac Mahon. Les « chasseurs d'Afrique » faisaient partie de la réserve de cavalerie et furent engagés par exemple dans les batailles de Wissembourg, de Woerth ou de Sedan. Les soldats africains firent preuve d'une grande endurance et de beaucoup de bravoure lors de ces batailles. Lors de la bataille de Woerth, par exemple, des tireurs algériens tinrent longtemps leur position et empêchèrent ainsi l'anéantissement total des troupes françaises. Néanmoins, leur exotisme en fit une cible particulière de moqueries dans la propagande allemande. On les ridiculisa en les qualifiant d'enfantins et de stupides, et des plaisanteries circulèrent sur le fait qu'ils ne supportaient pas le climat plus frais de l'Europe centrale et qu'ils étaient assis dans les tranchées avec les dents qui claquaient. Le fait d'être ridiculisé avait un aspect « positif » : on avait moins peur de cet ennemi parfois décrit comme sauvage et redoutable. La présente représentation se moque également du soldat africain : il est représenté comme un lâche et les traits de son visage sont déformés en une grimace féroce. Le soldat bavarois, quant à lui, tient le fuyard par le fond de son pantalon, ce qui est particulièrement humiliant, et en rit presque de bon cœur, moqueur, comme s'il s'agissait d'un vilain garnement. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique:

chromolithographie

Dimensions:

## Événements

[Référence  
personne-  
organisme] quand

qui Patrice de Mac Mahon (1808-1893)

où

[Référence  
personne-  
organisme] quand

qui Afrikaner

où

## Mots-clés

- Dérision
- Graphique
- Guerre franco-allemande de 1870
- Kolonialsoldat
- Militaire
- Propagande
- Satire

## Documentation

- Kettlitz, Eberhardt (2007): Afrikanische Soldaten aus deutscher Sicht seit 1871. Stereotype, Vorurteile, Feindbilder und Rassismus (= Afrika und Europa. Koloniale und Postkoloniale Begegnungen. Bd. 4). Frankfurt/Main