

	<p>Object: Der Konstantinsbogen ('L'Arc de Constantin') in Rom</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_8850_2</p>
--	---

## Description

Signiert am unteren linken Rand: 'Volpato et Ducros'; bezeichnet unten rechts: "L'Arc de Constantin". Der Triumphbogen wurde im Jahr 315 n. Chr. errichtet, um den Sieg von Kaiser Konstantin I. gegen seinen Rivalen Maxentius zu feiern. Er steht nahe beim Kolosseum in Rom. Hier treffen sich die Via Triumphalis und die Via Sacra der antiken Stadt.

Die aquarellierte Radierung zeigt den Konstantinsbogen zwischen der Anhöhe des Parco di Celio auf der linken Seite mit einer Andeutung der Umfassungsmauern des Kolosseums am äußersten linken Rand und der Via Sacra mit den Resten der Bädern des Elagabal vor dem nördlichen Palatinshügel auf der rechten Seite. Im Vordergrund ziehen einige Personen in ländlicher Tracht mit ihren Reittieren vorbei und in der Ferne warten einige Maultiere. Der Graveur Giovanni Volpato (1735- 1803) schloss sich 1779 mit dem Schweizer Maler Abraham-Louis-Rudolphe Ducros (1748-1810) aus Yverdon zusammen. Bei der Zusammenarbeit entstanden großformatige Umriss-Radierungen mit 24 Motiven aus Rom und Umgebung, wie dieses Blatt, die Ducros qualitativvoll aquarellierte. Die Darstellungen waren bei Romreisenden sehr beliebt.

## Basic data

Material/Technique:

Aquarellierte Radierung

Measurements:

## Events

Painted

When 1780

Who Ducros, Abraham Louis Rodolphe (1748-1810)

Where Rome

Drawn	When	1780
	Who	Giovanni Volpato (1733-1803)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Constantine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Colosseum

## Keywords

- Tourismusgeschichte