

	<p>Objekt: Der Konstantinsbogen ('L'Arc de Constantin') in Rom</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_8850_2</p>
--	---

Beschreibung

Signiert am unteren linken Rand: 'Volpato et Ducros'; bezeichnet unten rechts: "L'Arc de Constantin". Der Triumphbogen wurde im Jahr 315 n. Chr. errichtet, um den Sieg von Kaiser Konstantin I. gegen seinen Rivalen Maxentius zu feiern. Er steht nahe beim Kolosseum in Rom. Hier treffen sich die Via Triumphalis und die Via Sacra der antiken Stadt.

Die aquarellierte Radierung zeigt den Konstantinsbogen zwischen der Anhöhe des Parco di Celio auf der linken Seite mit einer Andeutung der Umfassungsmauern des Kolosseums am äußersten linken Rand und der Via Sacra mit den Resten der Bädern des Elagabal vor dem nördlichen Palatinshügel auf der rechten Seite. Im Vordergrund ziehen einige Personen in ländlicher Tracht mit ihren Reittieren vorbei und in der Ferne warten einige Maultiere. Der Graveur Giovanni Volpato (1735- 1803) schloss sich 1779 mit dem Schweizer Maler Abraham-Louis-Rudolphe Ducros (1748-1810) aus Yverdon zusammen. Bei der Zusammenarbeit entstanden großformatige Umriss-Radierungen mit 24 Motiven aus Rom und Umgebung, wie dieses Blatt, die Ducros qualitativvoll aquarellierte. Die Darstellungen waren bei Romreisenden sehr beliebt.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarellierte Radierung

Maße:

Ereignisse

Gemalt	wann	1780
	wer	Ducros, Abraham Louis Rodolphe (1748-1810)
	wo	Rom
Gezeichnet	wann	1780

wer Giovanni Volpato (1733-1803)
wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Konstantinsbogen (Rom)
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Kolosseum

Schlagworte

- Tourismusgeschichte