

	<p>Objekt: Kloster Rosenthal</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: BS_3790</p>
--	---

Beschreibung

Stahlstich des Klosters Rosenthal. Links unterhalb des Bildmotivs steht die Angabe „Verhas del.“ für lat. delineavit, gezeichnet von Theodor Verhas. Rechts steht „Frommel & Winkles sculp.“ für lat. sculpsit, gestochen von Carl Ludwig Frommel und Henry Winkles. In der Mitte sind die Angaben zum Motiv und Verlag: „Kloster Rosenthal/ (Rheinpfalz) / Verlag v. A.H. Gottschick in Neustadt a.d.H.“. Veröffentlicht wurde der Stich in Franz Weiss: Die malerische und romantische Pfalz, Neustadt 1840.

Blick von Osten in die Ruinen des Klosters Rosenthal. Inmitten der Ruinen stehen zwei Männer. Der rechte Mann ist in eine schwarze Kutte gekleidet und trägt einen breitkrepfigen Hut. Der linke Mann trägt eine Hose und Kappe. Er steht breitbeinig mit gebeugten Knien da und hält einen großen, runden Korb vor sich hin. Hinter den Männern ist die Ruine der Klosterkirche mit dem eckigen, gotischen Turm in der Mitte. Der Turm ist mit Erkern, Säulen und Kreuzen verziert. Die Spitze schließt ein Kreuz ab. In den zerfallenen Mauern sind Fenster- und Türöffnungen. Das Dach existiert nicht mehr. Vegetation bedeckt den Innenbereich und teilweise die Mauern.

Das Kloster Rosenthal, eine Zisterzienserinnenabtei, wurde 1241 durch Eberhard IV. von Eberstein gegründet. Das Kloster überstand Fehden und Kriege bis es 1572, als Nachwirkung der Reformation, durch den protestantischen Landesherrn Graf Philipp IV. von Nassau-Saarbrücken aufgelöst wurde. Ab 1646 lebten noch einmal Zisterzienserinnen in dem Kloster, bis es 1651 wieder durch die Grafen von Nassau aufgelöst wurde. Das Kloster liegt im Ort Rosenthal, der zur Gemeinde Kerzenheim gehört. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Tiefdruckverfahren

Maße:

HxB: 142 x 104 mm (ohne Druckrand)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
wer Theodor Verhas (1811-1872)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann
wer Carl Ludwig Frommel (1789-1863)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann
wer Henry Winkles (1800-1860)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann
wer

wo Zisterzienserinnenkloster Rosenthal (Kerzenheim)

Schlagworte

- Grafik
- Kloster
- Klosterkirche
- Reformation
- Ruine
- Turm
- Zisterzienserinnen