

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Die Nibelunge</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Inventarnummer: Bücher 1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Dieses großformatige Buch "Die Nibelunge" wurde von dem Jugendstilgraphiker Joseph Sattler (1867 - 1931) gestaltet und sollte auf der Weltausstellung 1900 in Paris als Dokument für die Leistungsfähigkeit der deutschen Druck- und Buchkunst gezeigt werden; die aufwändige Arbeit wurde allerdings nicht rechtzeitig fertig gestellt und lag erst 1904 zur Weltausstellung in St. Louis vor; entstanden in der Reichsdruckerei Berlin; in einer eigens entworfenen freien Nachformung einer romanischen Unziale (Nibelungentype) gesetzt; mit 600 ornamentalen und figürlichen Initialen, über 90 Schmuckelementen (Tittleisten, Vignetten, Zierstücken aller Art) und 14 ganzseitigen, farbigen Illustrationen; Druckauflage 194, davon 4 auf Pergament, das vorliegende Exemplar auf Büttenpapier gedruckt; von C. W. von Heyl für seine Privatbibliothek erstanden; ebenfalls von C. W. von Heyl erworben wurde ein Pergamentexemplar (Subskriptionspreis 2500 Mark) als Geschenk für die Stadt Worms; dieses befindet sich heute in der Stadtbibliothek.

Grunddaten

Material/Technik: Buchdruck auf Büttenpapier
Maße: L x B x H: 70 x 40 x 10 cm

Ereignisse

| | | |
|----------|------|------------------------|
| Gedruckt | wann | 1900 |
| | wer | Reichsdruckerei Berlin |
| | wo | Berlin |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Joseph Sattler (1867-1931)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Cornelius Wilhelm von Heyl zu Herrnsheim (1843-1923)

wo

Schlagworte

- Jugendstil

Literatur

- Busso Diekamp u. a. (2016): Worms und seine Nibelungen. Worms, Seite 33