

	<p>Objekt: Ansicht von San Gimignano</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1680</p>
--	--

## Beschreibung

Das Aquarell zeigt eine Ansicht der toskanischen Stadt San Gimignano mit Blick auf einen Straßenzug mit Geschlechtertürmen in braunen bis ockerfarbenen Tönen, ein schwarzer bis dunkelgrauer Turm steht hoch über den Dächern, der Himmel ist in zarten Rottönen dargestellt und es ist Abendstimmung. Im Vordergrund des Bildes ist eine Steinmauer zu sehen mit einem Baum.

San Gimignano besitzt noch einige der mittelalterlichen Geschlechtertürme, die in anderen Städten nur als Stümpfe erhalten blieben. Im Mittelalter versuchten die Patrizierfamilien, sich in der Höhe ihres Geschlechterturmes zu übertreffen, obwohl ein luxuriöses Leben darin nicht möglich war. Von den einst 72 Geschlechtertürmen existieren in San Gimignano heute noch fünfzehn.

Der Maler Alexander Mohr reiste in den 1920er und 1930er Jahren mehrmals nach Italien und führte das Aquarell während einer dieser Reisen aus.

## Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell und Tusche mit Weißhöhungen

Maße:

## Ereignisse

Gemalt	wann	1930
	wer	Alexander Mohr (1892-1974)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

## Schlagworte

- Aquarell
- Stadtansicht
- Turm

## Literatur

- Lehnert-Leven, Christl (1996): Alexander Mohr (1892-1974). Der Maler mit den Flügelschuhen. Trier