

	<p>Object: Napoleon le Grand</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Graphik, Das Erbe Roms - Visionen und Mythen in der Kunst</p> <p>Inventory number: V 2227</p>
--	--

## Description

Das Blatt ist eine detailgetreue Wiedergabe eines der offiziellen Gemälde François Gérards von Napoleon als Kaiser der Franzosen, die dieser an verbündete Regenten, verdiente Marschälle und Minister verschenkte. Das Bildnis entstand nach der Weihe Napoleons zum Kaiser der Franzosen 1804 und zeigt ihn auf den Stufen zu seinem Thron. Rechts von ihm befindet sich ein Schemel mit der „Hand der Gerechtigkeit“ als Zeichen der Gerichtshoheit der französischen Könige und einer Sphärenkugel, die auf Karl den Großen als Begründer des christlich germanischen Imperiums und Erben Roms anspielt. Die goldenen Bienen auf dem Ornat stellen dagegen den Bezug zu den merowingischen Königen her, während die Lorbeerkrone und das Adlerzepter als Insignien des römischen Kaisertums dienen, in dessen Nachfolge sich Napoleon hier stellt.

Es gibt mindestens drei Zustände (vgl. Sammlung der Bibliothèque nationale). Hierbei handelt es sich wohl um den 3. Zustand.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier
Measurements:	67,6 x 49,8 cm

## Events

Template creation	When	1804
	Who	François Gérard (1770-1837)
	Where	

Printing plate produced	When	1805
	Who	Auguste Gaspard Louis Desnoyers (1779-1857)
Was depicted (Actor)	Where	Paris
	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Emperor
- Insignia
- Laurel wreath
- Sceptre
- Throne

## Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2022): Das Erbe Roms - Visionen und Mythen in der Kunst. Trier, S. 59