

	<p>Objet: Paysage avec vaches et bergers</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Gemäldesammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HMP_2014_0062</p>
--	--

Description

Le tableau montre un petit troupeau de bovins, de chèvres et de moutons près d'un gué dans un paysage de collines rocheuses. Une bergère mise en scène de manière proéminente chevauche l'un des deux taureaux au centre de l'image. Légèrement relégué au second plan, un berger pousse l'une de ses deux vaches pour atteindre la rive du gué.

La signature permet d'attribuer le tableau au peintre parisien Jean-Michel Diébolt (1779-1830), surtout connu pour ses paysages et ses animaux de la campagne. Son père Diébolt l'Ancien (1770-1821/1822) travaillait déjà à Paris comme peintre de paysages. Tous deux exposèrent également leurs œuvres au Salon - le père à plusieurs reprises, Jean-Michel au moins en 1824. Il fut notamment élève de Jean-Louis de Marne (1752-1829).

Données de base

Matériau/Technique: huile sur toile

Dimensions:

Événements

Peint	quand	
	qui	Jean-Michel Diébolt (1779-1830)
	où	Paris

Mots-clés

- Gardien de troupeau
- Gué

- Stier
- Tierstück
- Vache
- paysage
- peinture