

	<p>Object: Replik einer Formschüssel mit ornamentalem Dekor</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0001</p>
--	---

Description

Tongrundige Formschüssel mit Dekor aus Eierstab, Kelchblattornamenten und vertikal angeordneten Ornamenten.

Der Standring wurde abgedreht. Im Boden befindet sich ein eingestochenes Loch.

An der Außenseite findet sich ein verpresster Stempelrest, der auf "HIEMS F" passen könnte.

Am Boden wurde ein Grafitto angebracht:

"Rheinzabern
Saalburg"

Ebenfalls am Boden drei Aufkleber:

Aufkleber 1:
"Scherbenmasse ist
Kaolinhaltig
1955"

Aufkleber 2:
"ARCHIV"

Aufkleber 3:
"18" (in Kreis und rot)

Die Formschüssel war möglicherweise bereits gebrochen, wurde aber geklebt. Die Oberfläche ist abgegriffen und weist auf rege Benutzung hin.

Basic data

Material/Technique:

Ton / geformt, gestempelt, gebrannt

Measurements:

Durchmesser 21 cm, Höhe 7,9 cm,
Innendurchmesser 16,8 cm

Events

Created	When	1955
	Who	Adam Winter (1903-1978)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rheinzabern

Keywords

- Ceramic
- Engobierte Ware
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata

Literature

- Adam Winter (1956): Terra Sigillata und andere Glanzton-Techniken. Keramische Zeitschrift 8, 1956.3, 110-113.. Lübeck
- Adam Winter (1958): Römisches Eindrehverfahren mit Hilfe von Formschüsseln. Keramische Zeitschrift 10, 1958.12, 665.. Lübeck