

	<p>Objekt: Replik einer Formschüssel mit ornamentalem Dekor</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventarnummer: TSM 2022-0001</p>
--	---

## Beschreibung

Tongrundige Formschüssel mit Dekor aus Eierstab, Kelchblattornamenten und vertikal angeordneten Ornamenten.

Der Standring wurde abgedreht. Im Boden befindet sich ein eingestochenes Loch.

An der Außenseite findet sich ein verpresster Stempelrest, der auf "HIEMS F" passen könnte.

Am Boden wurde ein Grafitto angebracht:

"Rheinzabern  
Saalburg"

Ebenfalls am Boden drei Aufkleber:

Aufkleber 1:

"Scherbenmasse ist  
Kaolinhaltig  
1955"

Aufkleber 2:

"ARCHIV"

Aufkleber 3:

"18" (in Kreis und rot)

Die Formschüssel war möglicherweise bereits gebrochen, wurde aber geklebt. Die Oberfläche ist abgegriffen und weist auf rege Benutzung hin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / geformt, gestempelt, gebrannt

Maße:

Durchmesser 21 cm, Höhe 7,9 cm,

Innendurchmesser 16,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1955
	wer	Adam Winter (1903-1978)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rheinzabern

## Schlagworte

- Engobierte Ware
- Keramik
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra Sigillata

## Literatur

- Adam Winter (1956): Terra Sigillata und andere Glanzton-Techniken. Keramische Zeitschrift 8, 1956.3, 110-113.. Lübeck
- Adam Winter (1958): Römisches Eindrehverfahren mit Hilfe von Formschüsseln. Keramische Zeitschrift 10, 1958.12, 665.. Lübeck