

	<p>Object: Brennpote mit zwei Glanztonaufträgen "14"</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0175</p>
--	--

Description

Die zungenförmige Brennpote ist zum Großteil mit einem Glanztonüberzug versehen. Dabei wurde rechts ein anderer Glanzton aufgebracht als links.

In den feuchten Ton wurde ein Graffito eingeritzt:
"Rh_z C"

Zusätzliche Graffiti wurden in den Glanzton eingeritzt:

Links:
"11)300"

Rechts:
"Rh_z [C]
Glanzton
Reste"

Auf der Vorderseite findet sich zudem eine Messmarkierung. Der Abstand der Messpunkte beträgt 8,9-9,0 cm.

Ebenfalls auf der Vorderseite befindet sich ein beschrifteter Aufkleber:
"Schwund
9,0
+1,5
=10,5%"

Die Brennpote ist links und rechts angeschnitten.

Auf der Rückseite befindet sich ebenfalls ein Aufkleber:

"14"

Die Zahl ist mit einer großen Type auf den Aufkleber gestempelt.

Basic data

Material/Technique:

Ton / geformt, geritzt, überzogen, gebrannt

Measurements:

Events

Created	When	1977-1978
	Who	Adam Winter (1903-1978)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rheinzabern
[Relation to time]	When	1977-1978
	Who	
	Where	

Keywords

- Experiment
- Materialprobe
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata

Literature

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rheinzabern. In: Tainia, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz