

	<p>Object: Rechteckige tongrundige Brennpode</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0176</p>
--	--

Description

Die rechteckige Brennpode ist tongrundig, d.h. sie wurde nicht mit einem Überzug versehen.

In den feuchten Ton wurde ein Graffito eingeritzt:

"G + H
1 : 2"

Auf der Vorderseite findet sich zudem eine Messmarkierung. Der Abstand der Messpunkte beträgt 9,4 cm.

Ebenfalls auf der Vorderseite befindet sich ein beschrifteter Aufkleber:

"Gesamt
schwund
6%"

Auf der Rückseite befindet sich ebenfalls ein Aufkleber:

"12"

Die Zahl ist mit einer großen Type auf den Aufkleber gestempelt.

Basic data

Material/Technique:

Ton / geformt, geritzt, gebrannt

Measurements:

Länge 15,5 cm, Breite 5,1 cm, Höhe 1,0 cm

Events

Created	When	1977-1978
	Who	Adam Winter (1903-1978)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rheinzabern
[Relation to time]	When	1977-1978
	Who	
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Experiment
- Materialprobe
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata

Literature

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rheinzabern. In: Tainia, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz