

	<p>Objekt: Rechteckige tongrundige Brennpote</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventarnummer: TSM 2022-0176</p>
--	--

Beschreibung

Die rechteckige Brennpote ist tongrundig, d.h. sie wurde nicht mit einem Überzug versehen.

In den feuchten Ton wurde ein Graffito eingeritzt:

"G + H

1 : 2"

Auf der Vorderseite findet sich zudem eine Messmarkierung. Der Abstand der Messpunkte beträgt 9,4 cm.

Ebenfalls auf der Vorderseite befindet sich ein beschrifteter Aufkleber:

"Gesamt
schwund
6%"

Auf der Rückseite befindet sich ebenfalls ein Aufkleber:

"12"

Die Zahl ist mit einer großen Type auf den Aufkleber gestempelt.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / geformt, geritzt, gebrannt

Maße:

Länge 15,5 cm, Breite 5,1 cm, Höhe 1,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1977-1978

	wer	Adam Winter (1903-1978)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rheinzabern
[Zeitbezug]	wann	1977-1978
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Experiment
- Keramik
- Materialprobe
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra Sigillata

Literatur

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rheinzabern. In: Tainia, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz