

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Geschlämmte und eingeengte Tonprobe mit Kennzeichnung</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum<br/>Hauptstr. 35<br/>76764 Rheinzabern<br/>07272 955893<br/>info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0170</p> |
|--|--|

## Description

Die zylindrische Stange wurde aus aufbereitetem Ton geformt. Dafür wurde die Rohmasse geschlämmt und eingeengt, d.h. nach dem Schlämmen wurde ihr wieder Wasser entzogen, und zwar so viel, bis die Masse geknetet werden konnte.

Eine Markierung wurde auf zwei Seiten angebracht. Sie setzt sich abwechselnd aus drei Kreuzen und einem Kreis zusammen und wurde mit einem Rollrädchen aufgebracht.

Die Legende zur Identifikation des auf diese Weise markierten graugrünen Tones konnte noch nicht in den Unterlagen des Nachlasses gefunden werden.

## Basic data

|                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Material/Technique: | Ton / geformt, gepunzt (Rollrädchen)  |
| Measurements:       | Länge 18,2 cm, Durchmesser 2,2-3,2 cm |

## Events

|         |       |                         |
|---------|-------|-------------------------|
| Created | When  |                         |
|         | Who   | Adam Winter (1903-1978) |
|         | Where |                         |

## Keywords

- Ceramic
- Engobierte Ware
- Experiment

- Materialprobe
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata